

Submodalitätentransfer mit Kontrastanalyse

visuell	Problemzustand	Ressourcezustand
farbig/schwarzweiß		
Helligkeit		
Kontrast		
Schärfe		
Oberfläche		
Fokus		
Größe		
Entfernung		
Form		
Begrenzung/Rahmen		
Position		
Film/Standbild		
dissoziiert/assoziiert		
Proportionen		
2-D/3-D		
Singular/Plural		

auditiv	Problemzustand	Ressourcezustand
Qualität		
Position		
Tonlage		
Tonalität		
Melodie		
Modulation		
Lautstärke		
Geschwindigkeit		
Rhythmus		
Dauer		
Mono/Stereo		

kinästhetisch	Problemzustand	Ressourcezustand
Qualität		
Intensität		
Position		
Bewegung		
Richtung		
Geschwindigkeit		
Dauer		